

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

PREMIER CYCLE 2022-2023

Première communication : vous sera remise au plus tard le 14 octobre 2022

1^{er} bulletin : vous sera remis au plus tard le 17 novembre 2022

2^e bulletin : vous sera remise au plus tard le 15 mars 2023

3^e bulletin : vous sera remis au plus tard le 3 juillet 2023

Les résultats se baseront sur des preuves d'apprentissages pertinentes et variées (observations, conversations ou productions d'élèves), choisies en fonction des particularités des disciplines. Elles seront analysées au regard des apprentissages essentiels ciblés, de même que des critères d'évaluation précisés dans les cadres d'évaluation. En tout temps, les résultats s'appuieront sur le jugement professionnel des enseignants.

En plus des bulletins, l'école utilise également différents moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant en fonction de ses besoins : le dossier d'apprentissage, les rencontres de parents, l'agenda, les commentaires sur les travaux, les appels téléphoniques, les auto-évaluations, etc. Les dates et modalités des rencontres de parents vous seront précisées dans les prochaines semaines.

| Disciplines Compétences (Valeur accordée en %) | 1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Fin d'étape <u>11 novembre 2022</u> | 2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Fin d'étape <u>24 février 2023</u> | 3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Fin d'étape <u>22 juin 2023</u> |
|--|---|--|---|
| FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT | | | |
| Lire (50 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation de courtes tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines ➤ Entretien ➤ Lectures interactives ➤ Lecture à voix haute ➤ Écoute de la lecture ➤ Observations | | |
| Écrire (30 %) | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rédaction de phrases ou de textes variés à des besoins de communication ➤ Phrases du jour ➤ Observations ➤ Traces écrites dans d'autres matières | | |
| Communiquer oralement (20 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentations orales (sujets variés) ➤ Pratiques du dialogue ➤ Causeries quotidiennes ➤ Observations | | |

| | | | |
|---|---|----------------|----------------|
| ANGLAIS, LANGUE SECONDE | | | |
| Comprendre des textes entendus (60 %) | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Chanter des chansons ➤ Se faire lire des histoires ➤ Manipulation d'images et de mots | | |
| Communiquer oralement en anglais (40 %) | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Écouter, décoder et réagir aux messages ➤ Transmettre des messages simples | | |

| MATHÉMATIQUE | | | |
|--|--|---------|---------|
| Résoudre une situation problème (20 %) | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Traces de situations problèmes mathématiques ➤ Observations ➤ Manipulations | | |
| Utiliser un raisonnement mathématique (80 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations – problèmes simples ➤ Activités de maîtrise de concepts et processus mathématiques ➤ Observations et manipulation | | |

| ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ | | | |
|---|--|---------|---------|
| 1 re année | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ Adopter un mode de vie sain et actif | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices de motricité ➤ Exercices de manipulation d'objets divers ➤ Exercices de développement de la condition physique (force, endurance, flexibilité) ➤ Jeux de poursuite ➤ Jeux et sports collectifs (coopération et opposition) ➤ Capsule-santé (sujets touchant à l'activité physique, au corps humain et à la nutrition) | | |
| 2^e année | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques ▪ Adopter un mode de vie sain et actif | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices de motricité ➤ Exercices de manipulation d'objets divers ➤ Exercices de développement de la condition physique (force, endurance, flexibilité) ➤ Jeux de poursuite ➤ Jeux et sports collectifs (coopération et opposition) ➤ Capsule-santé (sujets touchant à l'activité physique, au corps humain et à la nutrition) | | |

| ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE | | | |
|---|---|----------------|----------------|
| Résultat global à chaque bulletin | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratiquer le dialogue (50 %) ▪ Réfléchir sur des questions éthiques | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisations illustrant la réflexion ➤ Communications dans le quotidien / échanges ➤ Observations | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifester une compréhension du phénomène religieux ▪ Pratiquer le dialogue (50 %) | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisations illustrant un phénomène religieux ➤ Réalisations en lien avec les fêtes religieuses | | |

| ART DRAMATIQUE | | | |
|--|---|----------------|----------------|
| Résultat global à chaque bulletin | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventer des séquences dramatiques ▪ Interpréter des séquences dramatiques (70 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux dramatiques ➤ Ateliers sur l'objet ➤ Ateliers sur la marionnette | | |
| Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentations et discussions autour de réalisations théâtrales | | |

| ARTS PLASTIQUES | | | |
|--|--|----------------|----------------|
| Résultat global à chaque bulletin | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser des créations plastiques personnelles ▪ Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %) | Évalué✓ | Évalué✓ | Évalué✓ |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médiums | | |

| | | | |
|--|--|---------|---------|
| | | | |
| | Non évalué | Évalué✓ | Évalué✓ |
| Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Traces d'appréciation ➤ Discussions et échanges | | |

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis ainsi qu'aux progrès de votre enfant.

Autres commentaires

Les compétences suivantes seront évaluées :

Étape 1 : Organiser son travail

Étape 3 : Savoir communiquer

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.